

CERAMITEC 2006 se consolida como punto de encuentro de la industria de la cerámica técnica

* Aprox. 22.000 visitantes en cuatro jornadas feriales.

* Nuevamente gran presencia internacional: más del 50 por ciento de los visitantes procedentes del extranjero

A pesar de los numerosos eventos del sector que se celebran este año, CERAMITEC ha vuelto a demostrar su liderazgo internacional. Hoy viernes finaliza en Múnich el X Salón Internacional de Maquinaria, Aparatos, Instalaciones, Procesos y Materias Primas para la CERÁMICA y la PULVIMETALURGIA. El certamen atrajo a unos 22.000 visitantes profesionales de 106 países -casi tantos visitantes como en CERAMITEC 2003, a pesar de haberse reducido la presente edición de CERAMITEC en un día-. Más del 50 por ciento de los visitantes profesionales eran extranjeros. "Ninguna otra feria es tan internacional como CERAMITEC. Ningún otro certamen presenta una oferta tan equilibrada. CERAMITEC concentra en cuatro jornadas feriales a toda la industria de la cerámica", comentó Eugen Egetenmeir, miembro de la gerencia de Messe München.

Según los resultados de la encuesta realizada por TNS Infratest, un alto porcentaje de los visitantes de CERAMITEC (el 91 por ciento) ocupan puestos de responsabilidad en sus empresas, un 66 por ciento de ellos en posiciones directivas. Más del 70 por ciento de los expositores calificaron la afluencia de visitantes a los stands de "buena a excelente", así como el 86 por ciento respecto a la presencia de clientes extranjeros.

Los mercados internacionales importantes en el sector de la cerámica estuvieron presentes en Múnich, como ilustran las cifras de visitantes de los diferentes países. Además de Alemania, la mayor parte de los visitantes profesionales vinieron de Italia, seguida de Francia, Turquía, Austria, España, República Checa, Gran Bretaña, Polonia, Irán y Rusia. También mostraron un gran interés los países asiáticos: los coreanos acudieron por primera vez al Salón y se multiplicó el número de japoneses. "La feria sigue manteniendo su gran relevancia internacional. Más del 50 por ciento de los clientes provienen de fuera de Europa, la mayoría con puestos de responsabilidad. Nuestro principal objetivo era adquirir aplicaciones y encargos, y lo hemos conseguido", comentó Karl A. P. Eping, Gerente de LAEIS GmbH, Luxemburgo. Masayasu Izawa, expositor japonés de Izawa Pigment, manifestó

asimismo: "Definitivamente CERAMITEC es un punto de encuentro para el sector internacional. Uno de nuestros objetivos es conseguir más clientes en Europa, motivo por el que estamos en CERAMITEC."

Un total de 612 expositores de 42 países presentaron en CERAMITEC 2006 sus productos y servicios para la cerámica fina y de construcción: desde la producción de materias primas hasta la industria de refractarios y la pulvimetalurgia. Después de Alemania, Italia ha sido el país expositor con mayor representación en el certamen. Ha aumentado la proporción de empresas asiáticas y de Oriente Medio, así como la demanda de Europa Central y del Este. Los líderes del mercado mostraron en CERAMITEC sus nuevas máquinas, instalaciones y procesos. "CERAMITEC nos ha brindado la oportunidad de presentar nuestras nuevas tecnologías", comentó Daniel Burak Selamet, Presidente de UNIMAK Maschinen, Turquía.

Los visitantes profesionales consideraron que la celebración paralela de AUTOMATICA fue muy fructífera y positiva. En ella pudieron encontrar a otros oferentes de productos relevantes para su sector: técnica de embalado y movimiento de materiales, tecnología del vacío, así como sistemas comprobación y medición. En palabras de Michael Zins, Gerente de TASK, Alemania: "En relación con AUTOMATICA se mantuvieron muchas conversaciones sobre componentes concretos de la cerámica técnica. Es evidente que hubo un considerable flujo de visitantes entre las dos ferias."

También tuvo un gran eco la celebración del nuevo CERAMITEC FORUM, que ofreció un escenario para las novedades desarrolladas en la industria de la cerámica. "Gracias a que está integrado en los pabellones y ocupa un espacio abierto, los actos transcurrieron inmersos en la actividad ferial. De esta manera, los mercados en expansión, como la India, pueden presentarse a un público internacional", destacó Rajesh Nath, Director de la Oficina de Representación de la India del Verband Deutscher Maschinen- und Anlagenbau e.V. (VDMA - Asociación Alemana de Fabricantes de Maquinaria y Plantas Industriales).

La próxima edición de CERAMITEC se celebrará en 2009.

Más informaciones, fotos y comunicados actuales de prensa en www.ceramitec.de <<http://www.ceramitec.de>>

Claytech in primera línea

La industria del ladrillo se ha dado cita en Claytech 2006, la sección de Tecnargilla dedicada a la tecnología del sector, 10 mil metros cuadrados y más de 80 expositores ofrecen una visión panorámica y exhaustiva del sector. El espacio de exposición del recinto ferial de Rimini dedicado a Claytech – pabellones A7-C7 - ha señalado “el todo completo”. Un logro más que positivo confirmado tanto por las cifras que por la fidelidad de los operadores históricos que siguen utilizando este escaparate como uno de los espacios más importantes para hacer negocios.

Expondrán en la muestra la tecnología del Grupo multinacional francés Ceric – líder mundial del sector, que este año ha triplicado su espacio de exposición – y la de las italianas Bedeschi, Bongioanni, Capaccioli, Cismac, Costruzioni Meccaniche Isola, Frac, Gonzo, Ipa International, Officina Meccanica Sestese, Marcheluzzo Impianti, Piccinini Impianti, Sacs Tecnica, Tecnofilieri. Estarán también en exposición las innovaciones de las empresas alemanas Braun, Franz Banke, Haendle, Lingl, Rehart, Rotho y Tecton; de las españolas Beralmar, Ipiac, Molaris y Talleres Felipe Verdes. E incluso de la griega Sabo Hellas y de las holandesas De Boer y Stafier.

“Claytech ha sido acogida con entusiasmo por los expositores – comenta Patrizia Cecchi, director comercial de Rimini Fiera SpA –. Son más de 80 las empresas que ya han adherido a seis meses de la reseña, a la sección dedicada a los ladrillos de Tecnargilla. Los visitantes podrán entonces contar con la presencia de los líderes del sector y de sus novedades tecnológicas a amplio espectro”.

Visto el éxito obtenido en la edición pasada, también este año RiminiFiera pondrá en acto la operación “1000 Noches en Rimini”, que prevé invitaciones personalizadas, que para Claytech, incluyen la estadía gratuita de dos días para todos los clientes top, productores extranjeros de ladrillos, por parte de los mismos expositores.

El ladrillo en cifras

El éxito de Claytech en Tecnargilla refleja un escenario de la industria del ladrillo muy sólido, en efecto, la tendencia es positiva y representa el sector más importante de la construcción después del cerámico: en Italia vale el 8,3% del facturado total. En 2004 el facturado de la industria de las máquinas para ladrillos ha registrado un aumento del 7,1% (respecto al 2003) – debido especialmente a un crecimiento de las exportaciones del 13,8% - llegando a superar los 131 millones de euros.

Claytech, además, será un aspecto de relevancia dentro de Tecnargilla teniendo en cuenta el escenario que el sector está viviendo. El ladrillo se encuentra en una fase de descubrimiento, porque la materia prima, natural, y el proceso productivo a bajo impacto ambiental, hacen del ladrillo un producto que respeta el ambiente y se integra con él. Las mismas normativas de matriz europea van definiendo nuevos comportamientos cuya consecuencia última y tangible es una calidad distinta

en el habitar. Es un entusiasmo que se traduce en un crecimiento cultural general que invierte los procesos constructivos y productivos. La atención general a las políticas ambientales hace del ladrillo un sector en crecimiento, el alto número de expositores a Claytech demuestra cuantas expectativas en el sector se hayan positivamente concretado.

FACTURADO ITALIANO Y EXPORTACIONES MÁQUINAS PARA LADRILLOS (MIL MILLONES DE €)						
Facturado Italia		Facturaco Export		Facturado total		Variación total 03/04
2003	2004	2003	2004	2003	2004	+7,1%
52,6	51,7	70,2	79,9	122,8	131,6	

Sacmi: un nuevo ingreso

En la cita internacional estarán presentes todos los líderes, incluido Sacmi, el mayor productor de instalaciones productivas de cerámica tradicional, que hará su debut internacional como productor de tecnología para ladrillos.

Para Sacmi, en efecto, Claytech será la ocasión para presentarse oficialmente al público internacional con hornos de última generación en la principal reseña mundial de la industria cerámica. “Nuestro ingreso en el sector de las “arcillas pesadas” es importante porque traemos con nosotros un know how y una historia capaz de hacernos competir a un óptimo nivel en los mercados doméstico e internacional, donde ya tenemos en funcionamiento importantes realizaciones - explica Alberto Castelfranco, sales manager heavy clay de Sacmi -. No dudamos en ser optimistas si pensamos en el futuro, debido a que en un solo año de actividad hemos alcanzado un facturado de decenas de millones de euros. Tecnargilla es por lo tanto una feria a la cual no podíamos faltar porque además de ser la feria internacional más importante, desde siempre representa a nuestra feria doméstica”.

Fondo editorial de ANFEVI

El Centro del Envase de Vidrio cuenta con un gran fondo editorial sobre el envase de vidrio, el reciclado y la relación que tiene con los diferentes sectores agroalimentarios. Todas estas publicaciones se pueden obtener escribiendo a ANFEVI (anfevi@anfevi.com). En su versión digital pueden consultarse en la página web de la asociación (www.anfevi.com)

Envases de vidrio
Cerveza y Vidrio. Un largo camino juntos.
Vino-Vidrio. Binomio indisoluble.
El Envase de Vidrio
Zumos en Vidrio, Un Crisol de Salud.

Vidrio, Un Envase con Ventajas
 Aceite-Vidrio. Simbiosis Perfecta.
 El Envase de Vidrio. Un Mundo Transparente.
 Vidrio, Un Envase Consecuente.
 Punto Vidrio. Iniciativa Compartida
 Usar y Reciclar.
 Vidrio. El Envase del Futuro.
 Reciclar lo Natural: El Vidrio.
 Vidrio, el Envase Universal.
 Vidrio. El Envase Ecológico por Naturaleza.
 El envase de vidrio. Un envase Limpio y
 Transparente.
 El libro transparente.

II Bienal de Restauración Monumental

Sevilla, del 23 al 25 de 2006

Convocada por la Academia del Partal - Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental - y organizada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, tendrá lugar en Sevilla, durante los días 23 al 25 de noviembre de 2006, la III Bienal de Restauración Monumental. Este evento se celebrará en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio español de Cultura y el Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja Madrid.

En España, la Restauración Monumental ha venido oscilando entre dos grandes tendencias, históricamente consideradas opuestas, que en muchas ocasiones han centrado sus debates en aspectos formales y compositivos. Una tercera vía, circunscrita a círculos más restringidos, ha valorado otros aspectos menos "evidentes" -pero no por ello de menor interés- como los históricos, documentales o constructivos. Esta tercera corriente considera los factores citados como el motor de las intervenciones, que siempre siguen una metodología en la cual el resultado final es coherente con el proceso.

Desde esta corriente se propone un acercamiento crítico y previo a la toma de decisiones, que abarca el mayor número de aspectos posibles del edificio. En ese procedimiento, la intervención se aproxima a la evolución del inmueble a lo largo del tiempo, a sus transformaciones, ampliaciones, deterioros, etc. y también a las alternativas para hacer frente a estos. Con una cierta perspectiva, pueden verse los efectos que en el monumento han causado intervenciones anteriores y también la compatibilidad o envejecimiento adecuado de determinados materiales.

Además, el concepto de reversibilidad implica que una determinada actuación arquitectónica proporcione soluciones a problemas del edificio no del todo conocidos o que la técnica no pueda responder rigurosamente en ese momento, por lo que no se cierra la vía a nuevas intervenciones, sino que se espera a que el paso del tiempo permita mejores opciones. Esto conlleva un comienzo del proceso.

Así pues, la reconsideración de ciertas intervenciones practicadas sobre el monumento se produce ineludiblemente

en el proceso de restauración actual, llevando en ocasiones a la des-restauración. Operaciones sobre la Acrópolis de Atenas, ciertos trabajos de Viollet-le-Duc o sobre la Alhambra de Granada... forman un corpus de análisis lo suficientemente amplio y un camino de recorrido inevitable.

La III Bienal de Restauración Monumental pretende erigirse, sobre la base de las experiencias anteriores, como un foro sólido para abordar con el rigor científico necesario temas de tal envergadura.

Bajo el título "sobre la des-Restauración", los contenidos del programa se estructurarán en las siguientes cuatro sesiones:

1ª sesión, en torno a cuestiones teóricas relacionadas con la des-restauración. Se indican como posibles ponentes Bruno Foucart (Francia), Caludio Varagnoli (Italia), Juka Jokhilehto (Finlandia), Ascensión Herández (Academia del Partal, en adelante AP) y Pilar García Cuetos (AP).

2ª sesión, acerca de la compatibilidad de los materiales y las técnicas de restauración. Se sugieren como posibles ponentes Susana Mora (AP) y José Luis González (AP).

3ª sesión, sobre experiencias nacionales y extranjeras de des-restauración. Se proponen como ponentes a Ivés Boiret (Francia), Giovanni Carbonara (Italia), Paolo Marconi (Italia) y Manfred Wedorn (Austria).

4ª sesión, centrada en los conceptos de conservación y des-restauración en la actual y futura legislación sobre patrimonio español. Se plantean como posibles ponentes a Javier García Fernández (España), Javier Rivera Blanco (AP) y Julián Esteban (AP).

El Comité Científico de la Bienal está integrado por Gema Adán Álvarez, Susana Mora Alonso-Muñoyerro, Julià Esteban Chapapría, Román Fernández-Baca Casares, Javier Gallego Roca, María del Pilar García Cuetos, Domingo García-Pozuelo Asins, Raquel Lacuesta Contreras, Pedro de Manuel González, Gabriel Morate Martín, Lorenzo Pérez del Campo, Javier Ramos Guallart, Javier Rivera Blanco, Mª Carmen Rodríguez Oliva, Jesús Romero Benítez, Carlos Sánchez Gómez, Félix Santiuste de Pablos.

El plazo de recepción de ponencias y comunicaciones para cualquiera de las sesiones finaliza el próximo 1 de mayo de 2006. Las contribuciones contarán con una extensión máxima es de 30.000 caracteres e irán precedidas por un resumen (250 palabras). Información y recepción de textos en la dirección de correo-e: actividades.iaph.ccul@juntadeandalucia.es

La ciudad de Guadix (Granada): Milenaria ciudad de arcilla

La comarca de Guadix (Granada) es una zona formada por materiales depositados desde el Mioceno (Aquitaniense) hasta Cuaternario (Post-Villafranchense). El Mioceno aflora únicamente en pequeños sectores localizados en los bordes de la depresión Guadix-Baza. Consta de niveles margosos y de limos, además de areniscas y conglomerados cementados con carbonatos.

En discordancia con el Mioceno, los aportes del Plioceno ocupan la mayor parte de la depresión. En ella, la llamada "formación Guadix" consta de materiales detríticos de origen fluvial (1,2), con predominio de conglomerados en las zonas marginales, así como areniscas y lutitas en las interiores.

La composición mineralógica media de los sedimentos es 20-40 % de cuarzo y, en las margas miocénicas, 15-20 % de calcita y dolomita, además de 35-40 % de filosilicatos. Los minerales de la arcilla más abundantes son: montmorillonita, micas (ilita), junto con clorita y caolinita como accesorios. En ocasiones aparece la paragonita y la paligorskita (atapulgita), siendo esta última de neoformación (2). Estas arcillas se utilizan desde antiguo en la fabricación de materiales de construcción, alfarería, cerámica artística y azulejos, principalmente.

Trabajos anteriores de investigación publicados en este Boletín pusieron de manifiesto la composición de las materias primas utilizadas en la alfarería de la zona, el estudio de las transformaciones sufridas por las mismas durante el proceso de cocción y la determinación de sus propiedades cerámicas de mayor interés (3,4).

Recogemos aquí también una impresión sobre Guadix de un suplemento de turismo y viajes (5): "A media hora del aeropuerto de Granada, conectada con la Alpujarra y Sierra Nevada por el Puerto de la Ragua, la comarca de Guadix-Marquesado limita al norte con la Sierra de Cazorla. Un entramado de pueblos blancos y naturaleza monumental circunvala la ciudad que en su tiempo fundó Julio César, con el nombre de Acci. Hoy la conocemos como Guadix -del árabe Guad-Haix, que significa 'río de la vida'-, y pasa por ser una de las ciudades más importantes de Granada. El paisaje árido y arcilloso del entorno repite en la población el esquema de casas-cueva: un terreno rojizo alunarado con las chimeneas encaladas de estas pintorescas viviendas. Guadix reúne la mayor concentración de este tipo de construcciones en Europa, hecho que le ha valido el apelativo de la ciudad troglodita. De ello da buena cuenta el barrio de Santiago.

La ciudad milenaria revela su pasado musulmán y cristiano en cada esquina, en cada monumento y en la mayoría de sus calles. Visita obligada es la del barrio de la Alcazaba. La sólida fortaleza, monumento nacional que data del siglo XI, domina un pequeño cerro que ofrece atractivas panorámicas de la población y sus alrededores desde recios torreones como la torre Gorda.

Guadix es una ciudad para pasearla con tranquilidad. Sus calles descubrirán la porticada plaza mayor, de reciente reconstrucción. Entre los antiguos edificios que la dibujan destaca el Ayuntamiento y el Balcón de los Corregidores (siglo XVII). Una larga lista de casas solariegas y templos componen el patrimonio de la ciudad. Al frente, la Catedral asentada sobre la mezquita mayor, y la primera en España que recibió la calificación de sede metropolitana. Otros edificios religiosos dignos de mención son el Palacio Episcopal, las iglesias de Santiago, del Sagrario y de San Miguel, y el convento de la Concepción. Una de las más antiguas es la de la Magdalena, con un mirador de igual nombre.

El viajero no debe perderse la visita a los palacios de Peñaflor y de Villalegre.

La jarra accitana o el torico de Guadix son el resultado del aprovechamiento de los recursos arcillosos que resultan de la orografía de la comarca. Su diseño le identifica frente a otras cerámicas".

Sobre la "jarra accitana" y otras obras cerámicas a torno y en terracota, en esta revista ya se reseñó una muestra cultural realizada en Guadix, con gran participación de la cerámica artística, y una exposición de otros artistas de Guadix en los campos de Pintura y Cerámica (6). Se destacaron las obras cerámicas realizadas por los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix, bajo la dirección de los profesores D. Miguel Cabrerizo, de Cerámica, y D. Antonio Rodríguez Serrano, de Modelado.

Más información en internet: www.guadixymarquesado.com

Referencias bibliográficas:

1. E. Sebastián, M. Rodríguez, F. López, "Mineralogía de los sedimentos Mioceno-Pleistoceno de la depresión de Guadix-Baza (Granada). I. Origen de los minerales de la arcilla", Bol. Soc. Esp. Min. 2, 279-292 (1981).
2. F. López, E. Sebastián, F. Huertas, J. Linares. "Mineralogy and genesis of the bentonites of the 'Fardes Formation', middle subbetic, Granada province, Spain", Min. Petrogr. Acta 29A, 303-311 (1985).
3. J. M. Palacios, A. De Andrés, G. García Ramos, I. Muñoz. "Análisis de arcillas cerámicas de Guadix y sus transformaciones durante la cocción hasta 1000 °C", Bol. Soc. Esp. Ceram. V., 27 [6] 377-380 (1988).
4. A. De Andrés, G. García Ramos, M. Raigón, P.J. Sánchez-Soto. "Propiedades cerámicas de arcillas procedentes de Guadix (Granada)". Bol. Soc. Esp. Ceram. V., 29 [1] 37-40 (1990).
5. Anónimo. "El Caminante del siglo XXI/Suplemento de Turismo y Viajes de El Mundo de Andalucía", número 105 (19/02), página 3 (2005).
6. Congresos, Reuniones, Cursos, Ferias, Bol. Soc. Esp. Ceram. V., 29 [1] 45-47 (1990).

Dr. Pedro J. Sánchez-Soto,

Legislación ambiental y métodos de control de emisiones en la industria del vidrio

El jueves 30 de marzo de 2006 tuvieron lugar las Jornadas sobre Legislación ambiental y métodos de control de emisiones en la industria del vidrio en el Instituto de Cerámica y Vidrio del CSIC. Las jornadas, organizadas por las Secciones de Medio Ambiente y Vidrios de la SECV, contaron con la asistencia de más de 45 participantes de todas las ramas de la industria del vidrio, así como de las empresas encargadas de la medición de emisiones en el sector. Un protagonismo especial tuvieron las asociaciones empresariales involucradas, Vidrio España, y también ANFFECC,

que representa a los fabricantes de fritas, un sector claramente sensibilizado en el tema medioambiental.

La conferencia inicial sobre La información ambiental en el sector del vidrio: requerimientos legales (IPPC, EPER, E-PRTR), estuvo a cargo de Iñigo de Vicente Mingarro, Presidente de la Sección de Medio Ambiente de la SECV. A continuación, Bianca Scalet, responsable del Departamento de Análisis Medioambiental de la Stazione Sperimentale del Vetro (Murano, Venecia), presentó su visión y experiencia particular sobre el tema de medida de emisiones. Su conferencia sobre The measurement of solid and gaseous emissions in the Glass Industry - Critical overview of measuring methods and peculiarities of the sector, repasó los distintos métodos de medida, sus condiciones y sus límites.

La experiencia industrial española estuvo a cargo de Jesús Rebordinos, de Saint-Gobain-Cristalería Española, que presentó sus conclusiones sobre Control de emisiones en la industria española: Experiencias en el sector del vidrio plano, mientras Francisco Prieto, de VICASA, hacía lo propio en sus Experiencias en el sector del vidrio hueco.

En la mesa redonda de la tarde participaron Carmen Canales en representación del Ministerio de Medio Ambiente, Juan Martín Cano por Vidrio España y D. Manuel Brea Calatayud en nombre de ANFFECC. Se abordaron los problemas candentes en los sectores de vidrio y fritas así como el futuro inmediato de la normativa medioambiental y las modificaciones del documento BREF.

Creemos que estas jornadas han sido una buena experiencia que puede extenderse a otras secciones y sectores del sector cerámico en el marco de nuestra SECV.

Alicia Durán
Secretaria de la Sección de Vidrios

Prestaciones sobresalientes y aspecto atractivo: claves de las balaustradas de vidrio laminado

Barcelona, mayo 2006.

Varios proyectos arquitectónicos novedosos en todo el mundo incorporan balaustradas de vidrio laminado cuyo innovador diseño incluye capas intermedias estructurales SentryGlas®



Plus, las decorativas SentryGlas® Expressions™ o de polivinil butiral Butacite® (PVB), todas ellas de DuPont.

Algunos ejemplos son la escalera en el "Blue Heaven",

el nuevo hotel de la cadena Radisson SAS en Frankfurt, Alemania; y las escaleras de cristal y la balaustrada curva en el edificio de la Asociación de Distribuidores de Ford en Ciudad de México, México.

La pieza central del vestíbulo del hotel "Blue Heaven" en Frankfurt (inaugurado en noviembre de 2005) está formada por una escalera de cristal transparente, diseñada por Tihany Design (New York). Tihany Design ha diseñado las bandas de color tipo arco iris del vidrio laminado de seguridad de la balaustrada utilizando la tecnología SentryGlas® Expressions. Adam D. Tihany comentó: "El colorido diseño deja una amplia porción de vidrio despejado para que siga siendo transparente y deje pasar la mayor cantidad de luz natural."

En México, Arquitectura Prodesarrollo de Ciudad de México ha diseñado una escalera independiente de vidrio laminado y una llamativa balaustrada curva de grandes dimensiones, ambas incorporando polivinil butiral Butacite® (PVB), que forman la pieza central en el edificio de la prestigiosa Asociación de Distribuidores de Ford en Ciudad de México. Según Javier Sánchez Gil, director de ventas de Cristacurva, "Fue un reto importante laminar estas piezas de vidrio templado planas y curvas. Son las balaustradas más modernas e innovadoras, nuestras completas pruebas han demostrado que son increíblemente resistentes a pesar de su apariencia ligera, casi imperceptible."

Estas soluciones de DuPont se han utilizado en otras balaustradas en todo el mundo, por ejemplo en el Aeropuerto Changi de Singapur, en el Estadio Petco Park, de San Diego (EEUU) y en el complejo de apartamentos Shanghai Gubei, (China).

La responsable mundial del área de balaustradas de DuPont Glass Laminating Solutions, Antonella Arcari, comentaba: "DuPont Glass Laminating Solutions tiene una gama completa de soluciones de capas intermedias para crear barandillas y balaustradas de vidrio laminado. Cualquiera que sea el uso final o donde quiera que se realice el proyecto, DuPont puede proporcionar el apoyo técnico y de diseño necesarios, así como la solución más adecuada para permitir a los arquitectos y diseñadores combinar unas prestaciones sobresalientes con un aspecto atractivo."

Las balaustradas de vidrio laminado arquitectónico con diversas capas intermedias de DuPont se utilizan también en diferentes aplicaciones interiores y exteriores. Además de propiedades como su rigidez y resistencia, junto con atributos estéticos como la claridad o la atractiva proyección de luz y colores, son suficientemente flexibles para satisfacer requerimientos de diseño como curvas cerradas o giros en el vidrio.

El vidrio laminado de seguridad polivinil butiral Butacite® (PVB) se ha probado durante décadas en la fabricación de parabrisas o en acristalamiento arquitectónico, y ha demostrado también que es extremadamente versátil para crear balaustradas domésticas, comerciales y estructurales.

Para ampliar las posibilidades de diseño, las balaustradas de prestaciones mejoradas incorporan ahora los mejores materiales de seguridad, como la capa intermedia de seguridad SentryGlas® Plus de DuPont™, que es 100 veces más rígida que el PVB convencional. Además, proporciona mejor claridad y resistencia al

clima que las capas tradicionales.

La tecnología SentryGlas® Expressions™ de DuPont™ permite mayor libertad a los diseñadores para crear texturas, imágenes, señalizaciones de itinerario u otras indicaciones visuales en las balastradas de vidrio laminado. Por su parte, el vidrio laminado decorativo que incorpora SentryGlas® Expressions™ cumple con los códigos de seguridad y puede utilizarse en los mismos sitios en los que se requiere vidrio de seguridad convencional. Además, es duradero y resistente a la suciedad y al rayado.

Horst Ulrich Reimer
Teléfono +49 61 72 87 – 1297 Fax +49 61 72 87 1266
e-mail: Horst-Ulrich.Reimer@dupoint.com
Phone: ++49 (0) 61 72/87-1297

Los españoles reciclamos un 10% más de envases de vidrio en el año 2005

Con un gesto tan sencillo como el de separar los tarros, frascos y botellas usados para depositarlos después en los iglúes, reducimos el consumo de energía, ahorramos materias primas y disminuimos los vertederos y la contaminación del aire. Por poner un sencillo ejemplo: Con la energía que ahorra el reciclaje de una botella, se podría mantener encendida una bombilla de 100 vatios durante 4 horas.

Para reciclar los envases de vidrio no hace falta tener ningún conocimiento especial ni disponer de mucho espacio en casa. Basta con acumular una pequeña cantidad de tarros, frascos y botellas, y depositarlos en el iglú cuando vas de paso a trabajar, a comprar o a cualquier sitio al que tienes que ir de todas maneras. En las calles de los municipios españoles hay miles de contenedores de vidrio (iglúes), que cubren a más del 90% de la población.

De esta forma, y sin esfuerzo, contribuiremos a preservar el medio ambiente para las generaciones futuras. Si mezclamos el vidrio con el resto de los residuos, lo enviamos directamente al vertedero y contribuimos a la degradación de la naturaleza con la extracción de nuevas materias primas.

Según los últimos datos elaborados por Ecovidrio, durante el año 2005, los españoles hemos reciclado un 9,5% más de residuos de envases de vidrio que en el año anterior. Los ciudadanos hemos depositado en los contenedores españoles 44.789 toneladas más, pasando de recuperar 468.512 toneladas en 2004 a 513.302 toneladas en 2005. Esto significa que cada español ha reciclado 11,6 Kg., cerca de un kilo más que en el año anterior. Además del vidrio depositado en los contenedores, se han recuperado 231.298 toneladas de residuos de envases de vidrio procedentes de otras fuentes (plantas de envasado, de selección...), reciclándose un total de 744.600 toneladas en el año 2005.

Esto supone que nuestra tasa de reciclado de vidrio se sitúa alrededor del 45%. es decir, de las 1.670.000 toneladas de envases de vidrio puestos en el mercado,

los españoles depositamos en los contenedores 744.600 toneladas. Este incremento es fruto del esfuerzo realizado por el conjunto de los agentes implicados en la recogida selectiva de los residuos de envases de vidrio, envasadores, administraciones públicas, ciudadanos y sector Horeca.

Ecovidrio ha puesto las infraestructuras necesarias para facilitar a los ciudadanos que puedan reciclar. En el año 2005, los españoles hemos contado con 10.663 contenedores más que en el año anterior, un 9,1% más, lo que ha supuesto un total de 127.155 iglúes repartidos por todo el territorio nacional. España cuenta con el mejor índice de contenerización de toda Europa, con un ratio de un contenedor por cada 347 habitantes.

Los objetivos marcados por la UE son muy ambiciosos. Por ello, Ecovidrio, como entidad dinamizadora del esfuerzo colectivo, ha iniciado un programa específico para fomentar la recogida selectiva en establecimientos de hostelería y restauración, un sector que consume el 48% del vidrio. Mediante esta iniciativa, se les ha informado, facilitado la recogida de los envases de vidrio y llamado la atención sobre la corresponsabilidad de todos en el cuidado del medio ambiente.

Ecovidrio, asociación sin ánimo de lucro que gestiona el reciclado de vidrio en todo el territorio español, certifica que el 100% de los envases de vidrio que se depositan en los contenedores de vidrio son reciclados. "Entre las funciones de Ecovidrio destacamos la perfecta gestión del reciclado, la sensibilización de los ciudadanos y el apoyo a la prevención de la generación de residuos por parte de nuestros adheridos" declara Javier Puig de la Bellacasa, director general de Ecovidrio.

Desde Ecovidrio se destaca el esfuerzo realizado por todas las instituciones públicas, especialmente el esfuerzo realizado por algunas de ellas. Según la cantidad de vidrio recogido, respecto al año 2004, resaltamos los incrementos de Extremadura (29%), Cantabria (19%), Cataluña (16%) y Galicia (12%), todas ellas por encima del incremento medio nacional de 9,5%.

En sensibilización ciudadana, la lista sigue encabezada por el País Vasco (21,6 Kg./Hab.) seguido de La Rioja (20Kg./Hab.) e Islas Baleares (19,7 kg./Hab.), que superan la media nacional de 11,6 Kg. por habitante.

Ecovidrio sigue instalando contenedores para facilitar el reciclado de vidrio a todos los ciudadanos. Cataluña, Andalucía; Comunidad de Valencia, País Vasco y Comunidad de Madrid, son las comunidades autónomas donde se han instalado más nuevos contenedores.

Datos 2005 – reciclado de vidrio municipal procedente e contenedores

CCAA	Habitantes	Contenedores	Kilogramos	kg/ Hab	Hab/cont	Incr. kg 04/05
Andalucía	7.849.799	18.920	59.917.145	7,6	415	10,6
Aragón	1.269.027	4.283	16.555.610	13	296	8,9
Asturias	1.076.635	2.304	8.740.500	8,1	467	4,6
Balears	983.131	3.865	19.408.652	19,7	254	5,6
Canarias	1.968.280	6.213	18.405.530	9,3	317	5,6
Cantabria	562.309	1.876	7.398.637	13,2	300	19,1
Castilla y León	2.510.849	11.054	31.082.489	12,4	227	9,4
Castilla-La Mancha	1.894.667	5.191	13.551.298	7,1	365	10,1
Cataluña	6.995.206	23.581	113.696.150	16,2	297	16,1
Com .Valenciana	4.692.449	12.514	53.604.564	11,4	375	10,1
Extremadura	1.083.879	2.126	4.821.520	4,4	510	29,5
Galicia	2.762.198	9.117	32.015.840	11,6	303	12,9
Madrid	5.964.143	11.530	49.975.667	8,4	517	3,4
Murcia	1.335.792	3.562	12.015.060	8,9	375	5,6
Navarra	593.472	2.489	11.232.967	18,9	238	6,2
País Vasco	2.124.846	7.324	45.979.614	21,6	290	3,4
Rlíoja (La)	301.084	974	6.025.218	20,0	309	9,4
Ceuta	75.276	138	104.220	1,4	545	22,5
Melilla	65.488	94	96.300	1,5	697	
No distribuible			8.674.550			
Total	44.108.530	127.155	513.301.531	11,6	347	9,5

Total vidrio reciclado en España (kilogramos)

Total vidrio municipal procedente de contenedores	513.301.531
Total vidrio procedentes otras fuentes	231.298.014
TOTAL VIDRIO RECICLADO 2005	744.599.545

Para más información: Gabinete de Comunicación de Ecovidrio.
www.ecovidrio.es - www.recicla vidrio.com



BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
Cerámica y Vidrio

DIRECTORIO DE EMPRESAS

Dirección	Descripción	Empresa
 <p>C.C. BONET <small>BONET COLORIFICIO CERAMICO</small></p>	<p>Fritas, esmaltes, colores cerámicos, gravillas de vidrio, etc.</p>	<p>Avda. de Onda, s/n 12210 Ribesalbes (Castellón) Tel. +34 964 625 000 Fax +34 964 625 134 e-mail: mail.es@ccbonet.com</p>
 <p>ESMALTES, S.A.</p>	<p>Fritas, esmaltes, etc.</p>	<p>Ctra. Castellón, km. 22 12110 Alcora (Castellón) Tel. + 34 964 36 03 25 Fax: + 34 964 36 17 87 e-mail: info@esmaltes.com www.esmaltes.com</p>
 <p>INDUSTRIAS DEL CUARZO, S.A.</p>	<p>Arenas feldespáticas. Arenas silíceas. Feldespatos potásicos</p>	<p>P. Castellana, 77, 14 28046 Madrid Tel. 91 397 20 84 Fax 91 397 23 65 www.incusa.es</p>
 <p>KALTUN IBERICA, S.L.</p>	<p>Feldespatos Sodicos Cuarzo</p>	<p>Muelle de la Cerámica, s/n. Puerto de Castellón 12100 Grao de Castellón Tel. 964 73 70 50 Fax 964 28 62 65 mangel@kaltun.com www.kaltun.com.tr</p>
 <p>MARIO PILATO BLAT, S.A.</p>	<p>Zirconios, Rutilo, Colemanitas, Ulexita, Borax Penta, Ácido Bórico, Cuarzo, Feldespatos, Caolín, Carbonato de Bario, Bióx. de Manga-neso, Cromita, Alúmina calcinada, espodumeno, wollastonita, bolas de alúmina, óx. de cinc, óxs. metálicos, magnesita, engobe inferior.</p>	<p>Pº Alameda,17 46010 Valencia Tel. 96 339 32 70 Fax. 96 369 08 50</p>
 <p>NABERTHERM IBÉRICA S.L.</p>	<p>Hornos para: cerámica, vidrio, laboratorio, fundición y tratamiento termicos.</p>	<p>Manel Ferrés, 101, E-08190, Sant Cugat del Vallés (Barcelona) Tel. 93 674 83 39 Fax: 93 675 62 76 info@nabertherm.es www.nabertherm.es</p>
 <p>QUOX QUIMIALMEL S.A.</p>	<p>Nefteline syenite, óxidos de tierras raras, óxidos metálicos, talcos, alúmi- nas, corindones, carbonatos, nitrato, dolomitas, tripolifosfato sódico, silicatos, caolines, cuarzo, poliglicoles metvanadatos, sulfatos, etc</p>	<p>San Roque 15 12004 Castellón (Castellón) Tel. 964 34 26 26 Fax 964 21 36 97</p>

Dirección	Descripción	Empresa
Ctra. Luchancha-Asua, 24 48950 ASUA (Vizcaya) Tel. 94 453 15 63 Fax 94 471 04 45 reyma@reyma.com	Hornos de colada continua para esmaltes cerámicos, hornos de fritas (ingeniería y revestimiento) "llave en mano", material refractario para fritas, aislamientos especiales WDS.	REYMA MATERIALES REFRACTARIOS, S.A. 
Ptda. Foyes Ferraes, s/n 12110 Alcora (Castellón) Tel. +34 964 36 78 00 Fax. +34 964 38 61 92 info@tierraatomizada.com	Tierra atomizada para pavimento y revestimiento.	TIERRA ATOMIZADA 
Rosas, 3 - 46940 Manises (Valencia) Tel. + 34 96 154 51 00 Fax: +34 96 154 75 00	Pastas y materias primas cerámicas	VICAR, S.A. 

CALENDARIO



Fecha 2006	Lugar	Evento	Dirección
5-8 septiembre 2006	Santiago de Compostela (España)	X Congreso Nacional de Propiedades Mecánicas de sólidos	www.usc.es/congresos/pms2006
10-14 septiembre 2006	Sunderland (U.K.)	8th ESG Conference of Glass Science and Technology on Glass (ICG)	www.societyofglasstechnology.org.uk
17-20 septiembre 2006	Cracow (Polonia)	Rehability of Ceramics Ecens. Topical Meeting	ptcer@uci.agh.edu.pl (+4812) 617 23 97
25-27 octubre 2006	Vall d'Alba (Castellón)	XLVI Congreso SECV	secv@icc.csic.es 91- 735 58 60/40
Fecha 2007	Lugar	Evento	Dirección
17-21 junio 2007	Berlin (Alemania)	10th International Conference of the European Ceramic Society	www.ecers2007berlin.de
2-6 julio 2007	Strasbourg (France)	XXI Glass Congress of the International Commission on Glass (ICG)	www.icg2007.org
2-7 septiembre 2007	Montpellier (France)	XIV International Sol-gel conference	www.isgs.org